



8. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE

AKORDEON ART

30. MAJ - 02. JUNI 2017. GODINE

**ISTOČNO SARAJEVO
REPUBLIKA SRPSKA
BOSNA I HERCEGOVINA**



AKORDEON ART
Internacionalni festival harmonike
International Accordion Festival

East Sarajevo,
30 May - 2 June 2017
Organizers:
- University
of East Sarajevo
- The Academy
of Music
- The Association
for the Fostering
of Academic Music
"New Sound"

Organizuju:
- Univerzitet
u Istočnom Sarajevu
- Muzička akademija
- Asocijacija za
njegovanje
akademske muzike
"Novi zvuk"

Istočno Sarajevo, od 30. maja do 2. juna 2017.



8. INTERNACIONALNI FESTIVAL HARMONIKE

AKORDEON ART 2017.

Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu i Asocijacija za njegovanje akademske muzike „Novi zvuk”, u periodu od 30.05. do 02.06. 2017. god. organizuju

8. internacionalni festival harmonike „AKORDEON ART“ sa ciljem okupljanja učenika, studenata, nastavnika, koncertnih umjetnika i predavača iz zemlje i inostranstva, upoznavanja i razmjene različitih metoda rada i različitih pristupa interpretaciji umjetničke muzike za harmoniku, upoznavanja sa najnovijim trendovima u oblasti metodike nastave harmonike, razmjene iskustava koja sa sobom nose predstavnici različitih „škola“ harmonike, neposrednog upoznavanja studenata i nastavnika harmonike sa vodećim kompozitorima, pedagogima i akordeonistima iz zemlje i inostranstva i uvida u novonastalu literaturu i savremene tendencije najkvalitetnijih kompozitorskih škola.

SADRŽAJ FESTIVALA

- **TAKMIČENJE SOLISTA, KAMERNIH ANSAMBALA I ORKESTARA HARMONIKA (po kategorijama)**
- **KONCERTI**
- **PREDAVANJA**
- **PREZENTACIJA LITERATURE ZA HARMONIKU**

PRAVILNIK TAKMIČENJA

1. Takmičenje je otvoreno za muzičare iz svih zemalja svijeta.
2. Održava se u Istočnom Sarajevu od 30.05. do 02.06.2017. godine u disciplinama:
 - **solisti na harmonici (akademska muzika)**
 - **kamerni ansambli**
 - **orkestri harmonika**
3. **Krajnji rok za prijavljivanje učešća na takmičenju je 22.05.2017. godine**
4. Takmičarska prijava treba da sadrži sledeća dokumenta:
 - a) **Popunjen prijavni list;**
 - b) **Fotokopiju izvoda iz matične knjige rođenih ili fotokopiju stranice pasoša sa osnovnim ličnim podacima;**
 - c) **Dokaz o izvršenoj uplati kotizacije.¹**
5. Takmičarska prijava se može poslati na jedan od dva načina:
 - a) **Online** - dostupna je na sajtu: **www.muzickaakademija.net**
 - b) **Elektronskom poštom (E-mail): akordeonart@muzickaakademija.net i info@muzickaakademija.net**
*popunjenu prijavu, zajedno sa ostalom dokumentacijom, dostaviti elektronskim putem
6. **Novčana kotizacija za učesnike takmičenja:**
 - **Solisti 50 KM (25 €)**
 - **Kamerni ansambli 80 KM (40 €)**
 - **Orkestri harmonika 120 KM (60 €)**

¹Uplata kotizacije se može izvršiti i neposredno pred početak takmičenja, prilikom registracije takmičara.

**Uplate u konvertibilnim markama izvršiti na račun broj:
5620128086818321 NLB Razvojna banka a.d. Filijala Istočno Sarajevo**

Za uplate u eurima plaćanje izvršiti na devizni račun:

PAYMENT INSTRUCTIONS

Currency: EUR

Beneficiary customer:

IBAN BA395620128086829670

**NOVI ZVUK ASOCIJACIJA ZA NJEGOVANJE AKADEMSKE MUZIKE
VUKA KARADŽIĆA 30, ISTOČNO SARAJEVO, BIH**

Account with institution:

Swift code: RAZBBA22

NLB Razvojna banka a.d.

Milana Tepića br. 4, 78 000 Banja Luka

Bosnia and Herzegovina

Intermediary institution:

Swift code: LJBAS12X

NOVA LJUBLJANSKA BANKA D.D.

LJUBLJANA

SLOVENIA

7. Uslučaju otkazivanja učešća na takmičenju, iznos takmičarske kotizacije se ne vraća kandidatu.

8. Takmičari sami plaćaju svoje putne i boravišne troškove.

9. Takmičari sami plaćaju troškove angažovanja klavirskog saradnika, ukoliko za to postoji potreba.

10. Kompletan raspored takmičarskih nastupa biće objavljen na web-sajtu Muzičke akademije, a najkasnije deset dana prije početka takmičenja (**www.muzickaakademija.net**).

11. Redoslijed takmičarskih nastupa sastavlja se po abecednom principu – od prvog slova prezimena kandidata, a kategorija započinje onim slovom koje će odrediti broj prijavljenih kandidata (ako je u kategoriji prijavljeno 20 takmičara, kategorija će započeti 20 slovom abecede).

12. Takmičarima se dodjeljuju nagrade, pohvale i diplome za učešće po sledećem principu:

- Prvu nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 90,00 – 100 bodova;
- Drugu nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 80,00 – 89,99 bodova;
- Treću nagradu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 70,00 – 79,99 bodova;
- Pohvalu osvajaju takmičari ocijenjeni sa 60,00 - 69,99 bodova;
- Diplomu za učešće dobijaju takmičari ocijenjeni sa 59,99 i manje bodova.

*** Broj nagrada nije ograničen.**

*** Ukoliko više takmičara, pretendenta na zvanje laureata kategorije, ima isti broj bodova, prednost se daje mlađem kandidatu.**

13. Pobjedniku svake kategorije (ukoliko je ocijenjen bodovima od 90,00 do 100) biće dodijeljen pehar.

14. Organizator će pokušati da obezbijedi novčana sredstva za pobjednike takmičenja solista (od I – IX kategorije), ukoliko su ocijenjeni bodovima od 90,00 do 100.

NAGRADNI FOND –2.400,00 KM (1.200 €)

I kat. 1.mjesto / 200 KM	(100 €)
II kat. 1. mjesto / 200 KM	(100 €)
III kat. 1. mjesto / 200 KM	(100 €)
IV kat. 1. mjesto / 250 KM	(125 €)
V kat. 1. mjesto /250 KM	(125 €)
VI kat. 1. mjesto /250 KM	(125 €)
VII kat. 1. mjesto/ 300 KM	(150 €)
VIII kat.1.mjesto / 350 KM	(175 €)
IX kat. 1. mjesto / 400 KM	(200 €)

***Ako se dogodi da u bilo kojoj takmičarskoj kategoriji ne nastupi više od 5 takmičara, organizator neće isplatiti novčanu nagradu.**

15. Nagrade sponzora biće uručene odlukom darodavaca.

16. Internacionalni žiri za sve kategorije biće sastavljen od eminentnih domaćih i stranih pedagoga, izvođača i kompozitora iz oblasti harmonike.

17. Odluke žirija su konačne i neopozive.

18. Takmičenje je otvoreno za javnost i prisustvo medija.

19. Nekomercijalna snimanja i fotografisanja su dozvoljena.

20. Svi učesnici Festivala se automatski odriču prava na materijalnu nadoknadu povodom eventualnih radio i televizijskih snimanja ili produkcije audio i video materijala i njihove distribucije.

21. Svi laureati kategorija su obavezni nastupiti na završnom koncertu.

Neodazivanje za sobom povlači diskvalifikaciju.

22. Svi takmičari su dužni sekretaru žirija (neposredno pred nastup) predati po jedan primjerak nota programa koji izvode. Iste će im biti vraćene poslije nastupa.

23. U slučaju bilo kakvog spora, samo varijanta ovog teksta štampana na srpskom jeziku biće smatrana važećom.

PROPOZICIJE TAKMIČENJA SOLISTA

PRVA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2007. godine i mlađi.

Program u trajanju do 5 minuta.

Program: *dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

DRUGA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2006. godine.

Program u trajanju do 7 minuta.

Program: *dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

TREĆA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2005. godine.

Program u trajanju do 7 minuta.

Program: *dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

ČETVRTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2004. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program: *dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

PETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2003. godine.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program: *dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

ŠESTA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2002. godine.

Program u trajanju do 12 minuta.

Program: *dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

SEDMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 2000. i 2001. godine.

Program u trajanju do 15 minuta.

Program: *dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

OSMA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1998. i 1999. godine.

Program u trajanju do 20 minuta.

Program: *najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru od kojih jedna mora biti originalno napisana za harmoniku.*

DEVETA KATEGORIJA

Takmičari rođeni 1997. godine i stariji.

Program u trajanju od 15 do 25 minuta.

Program:

- *kompozicija nastala do 1800. godine,*

- *najmanje jedna kompozicija po slobodnom izboru.*

U okviru programa najmanje jedna kompozicija mora biti originalno napisana za harmoniku.

PROPOZICIJE TAKMIČENJA KAMERNIH SASTAVA

U kamernim sastavima ne može nastupiti više od devet izvođača. U sastavu mora biti bar jedan izvođač na harmonici.

DESETA KATEGORIJA

Članovi kamernog sastava rođeni 2002. godine i mlađi.

Program u trajanju do 10 minuta.

Program: *najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*

JEDANAESTA KATEGORIJA

Članovi kamernog sastava rođeni 1998. godine i mlađi.

Program u trajanju do 15 minuta.

Program: *najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*

DVANAESTA KATEGORIJA

Članovi kamernog sastava rođeni 1997. godine i stariji.

Program u trajanju do 20 minuta.

Program: *najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*

PROPOZICIJE TAKMIČENJA ORKESTARA HARMONIKA

U orkestrima ne može nastupiti manje od deset izvođača.

Izvođači bas dionice (bas harmonika, kontrabas) i udaraljki mogu biti stariji od navedene starosne granice.

TRINAESTA KATEGORIJA

Članovi orkestra rođeni 2002. godine i mlađi.

Program u trajanju do 15 minuta.

Program: *najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*

ČETRINAESTA KATEGORIJA

Članovi orkestra rođeni 1998. godine i mlađi.

Program u trajanju do 20 minuta.

Program: *najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*

PETNAESTA KATEGORIJA

Članovi orkestra rođeni 1997. godine i stariji

Program u trajanju do 25 minuta.

Program: *najmanje dvije kompozicije po slobodnom izboru različitih stilova i karaktera.*



Muzička akademija Univerziteta u Istočnom Sarajevu



Asocijacija za njegovanje akademske muzike *Novi zvuk*

Vuka Karadžića 30, 71 123 Istočno Sarajevo

Tel/Fax: +387 57 342 125

e-mail: akordeonart@muzickaakademija.net

info@muzickaakademija.net

www.muzickaakademija.net