



УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ
UNIVERSITY OF EAST SARAJEVO

Вука Караџића бр. 30 71123 Источно Сарајево, Република Српска, БиХ
30 Vuka Karadzica St. 71123 Istocno Sarajevo, Republic of Srpska, BiH
ЈИБ: 4400592530000; ПДВ број: 400592530000
телефон/phone: +387 57 320 330; 320-150; 340 464 факс/fax: +387 57 320 330
email: univerzitet@ues.rs.ba <http://www.ues.rs.ba>

На основу чл. 64. ст. 2. тач. в) Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15 и 90/16) и чл. 34. и 152. ст. 12. Статута Универзитета у Источно Сарајево, Сенат Универзитета на XXVII сјединици одржаној дана 23.03.2017. године, донио је

П Р А В И Л Н И К

**о измјени Правилника о поступку и условима избора
академског особља Универзитета у Источно Сарајево**

Члан 1.

У Правилнику о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источно Сарајево број: 01-С-129-VIII/12 од 18.04.2012. године, број: 01-С-45-XXVI/14 од 19.02.2014. године, број: 01-С-92-XXVII/14 од 27.03.2014. године, 01-С-78-1-XXXVIII/15 од 26.03.2015. године и 01-С-560-1-XVIII/16 од 29.09.2016. године у Прилогу бр. 1 образац „Извјештај Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање“ замјењује се новим образцем: „Извјештај Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање“ и исти је саставни дио овог Правилника.

Члан 2.

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на web страници Универзитета.

Број: 01-С-150-1-XXVII/17
Датум: 23.03.2017. године

ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА
Р Е К Т О Р

Проф.др Радослав Грујић

НАСТАВНО – НАУЧНОМ / УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

Предмет: Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање вишег асистента за ужу научну област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва) и ужу област образовања Теоријско-умјетничка област (предмети Хармонија са хармонском анализом и Анализа музичког дјела)

Одлуком Наставно-научног/умјетничког вијећа Музичке факултета/академије у Источном Сарајеву, Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ: 614/17 од 15.06.2017., именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурсу, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 24. маја 2017. године, за избор у академско звање **вишег асистента** ужа научна/умјетничка област Умјетност Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва) и ужа образовна област Теоријско-умјетничка област, предмет: Хармонија са хармонском анализом и Анализа музичког дјела.

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије¹ са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. мр Валентина Дугина, редовни професор, председник

Научна област: Умјетност-Хуманистичке науке

Научно поље: Умјетност

Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва)

Датум избора у звање: 24.12.2015.

Универзитет у Источном Сарајеву

факултет/академија: Музичка академија

2. мр Зоран Комадина, ванредни професор, члан

Научна област: Умјетност-Хуманистичке науке

Научно поље: Музичка умјетност

Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва)

Датум избора у звање: 06.10.2011.

Универзитет у Источном Сарајеву

факултет/академија: Музичка академија

3. др ум. Милорад Маринковић, доцент, члан

Научна област: Умјетност-Хуманистичке науке

Научно поље: Музичка умјетност

Ужа научна/умјетничка област: Композиција/Музичка теорија

Датум избора у звање: 19.11.2012.

Универзитет у Крагујевцу

факултет/академија: Филолошко-уметнички факултет

¹ Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавио се 1 кандидат:

1. Ивана (Љубо) Церовић

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове² 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39³. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-умјетничком вијећу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси сљедећи извјештај на даље одлучивање:

ИЗВЈЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке
Наставно - умјетничко вијеће Музичке академије, одлука од 15.06.2017. под бројем 614/17.
Дневни лист, датум објаве конкурса
Глас Српске, 24. мај 2017.
Број кандидата који се бира
један
Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета
Виши асистент, уже умјетничка област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), уже образовна област Теоријско-умјетничка (предмети: Хармонија са хармонском анализом и Анализа музичког дјела)
Број пријављених кандидата
На конкурс се пријавио један кандидат

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА
ПРВИ КАНДИДАТ
1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ
Име (име једног родитеља) и презиме
Ивана (Љубо) Церовић
Датум и мјесто рођења
27. 07. 1984. Никшић, Црна Гора
Установе у којима је кандидат био запослен

² У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

³ У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
Звања/радна мјеста
асистент
Научна област
Ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), ужа образовна област Теоријско-умјетничка (предмети: Хармонија са хармонском анализом и Анализа музичког дјела)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Члан удружења за његовање академске музике <i>Нови Звук</i>
2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА
Основне студије/студије првог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2003/2008.
Назив студијског програма, излазног модула
Музичко-теоријско-педагошки, Одсјек за музичку педагогију, Дипломирани музички педагог
Просјечна оцјена током студија ⁴ , стечени академски назив
8,63 Дипломирани музички педагог
Постдипломске студије/студије другог циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2008/2013.
Назив студијског програма, излазног модула
Музичко-теоријско-педагошки, Одсјек за музичку педагогију, магистар умјетности
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
9,8 магистар умјетности
Наслов магистарског/мастер рада
<i>Карактеристике музичког језика у хорском опусу Војина Комадине</i>
Ужа научна/умјетничка област
Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), ужа образовна област Теоријско-умјетничка (предмет: Хармонија са хармонском анализом)
Докторат/студије трећег циклуса
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
/
Наслов докторске дисертације
/
Ужа научна област
/
Претходни избори у звања (институција, звање и период)
1. Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, асистент (од 27.9.2013. до 27.9.2017)
3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора

⁴ Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

Научно-истраживачка дјелатност:

Приказ анализе одабраних прелудија из оп. 32 Сергеја Васиљевича Рахмањинова (дипломски рад, 2008)

Умјетничка дјелатност:

Као чланица Камерног хора Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву у периоду 2006 - 2013. године учествује на многобројним фестивалима, такмичењима и концертима, у земљи и у иностранству (Русија, Италија, Словенија, Словачка, Њемачка, Пољска).

Радови послје последњег избора/реизбора⁵**Научно-истраживачка дјелатност:**

1. *Приказ хармонског језика Војина Комадине у структури Опела Јасеновачког*. Рад је објављен у Зборнику радова са конференције Министар (електронско издање ISBN 978-99955-634-6-2) у Источном Сарајеву, 2015. године.

2. *Осврт на форму руковети у дјелима Војина Комадине*. Рад је објављен у умјетничко-научно-стручном часопису Факултета уметности у Нишу *Artefact* (Artefact br. 1 2015, ISSN 2406-3150).

3. На симпозијуму *Војин Комадина: 20 година од смрти* који је одржан на Музичкој академији у Сарајеву, 9. фебруара 2017. године, Ивана Церовић је изложила рад на тему *Хорска музика Војина Комадине – прилог систематизацији опуса*. Рад је у припреми за штампу а биће објављен у часопису за музичку културу *Музика*.

4. мр Александра Мијановић и мр Ивана Церовић, урадиле су публикацију под називом *Каталог легата Властимира Перичића на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву* која је у припреми за штампу. Рецензент публикације је музиколог др Соња Маринковић, ред. проф. на ФМУ у Београду.

Умјетничка дјелатност:

Умјетничку активност Ивана Церовић остварује као члан вокално-инструменталног ансамбла *Ихос* (под умјетничким руководством Валентине Дутине), који је имао више запажених наступа:

- 24. децембар 2015. - Цјеловечерњи концерт ансамбла *Ихос* под називом *У сусрет Божићу* у Источном Новом Сарајеву;
- 23. мај 2016. - Наступ ансамбла *Ихос* на отварању Друге међународне

⁵ Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

<p>конференције православне омладине, Источно Сарајево;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8. јун 2016. - Наступ <i>Ихоса</i> на Свечаној академији поводом отварања манифестације <i>Спасовданске свечаности</i>, Источно Ново Сарајево; • 11. јун 2016. - Наступ <i>Ихоса</i> у оквиру свечаног програма поводом Четвртих дана чипкарства <i>Дијалог жена испричан нитима</i> у Духовном центру Кармел Светог Илије на Бушком Блату, Томиславград; • 18. јун 2016. - Наступ <i>Ихоса</i> поводом <i>Духовских свечаности</i> у порти цркве на Вељинама.
4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора
Раније педагошко искуство стиче као наставник музичке културе у ОШ „Свети Сава“ (2008–2009) и ОШ „Петар Петровић Његош“ (2009–2013), гдје остварује запажене резултате у раду са дјечијим хором и оркестром.
Образовна дјелатност после избора/реизбора
Од 2013. године је ангажована на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву као асистент за предмете Хармонија са хармонском анализом и Анализа музичког дјела, а по потреби је асистирала на предмету Свирање хорских партитура.
5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА
Члан организационог одбора 1. Међународне научно-стручне конференције <i>M:inistar</i>

Други кандидат и сваки наредни ако их има (све поновљено као за првог кандидата).

6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА⁶
Разговор са кандидатом мр Иваном Церовић, асистентом на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву вођен је 26.06.2017. године у просторијама Музичке академије. Кандидат је у разговору представио концепт рада са студентима на вјежбама из предмета Хармонија са хармонском анализом и Анализа музичког дјела. Сагледани су досадашњи остварени резултати у научно-умјетничком и стручном раду кандидата а чланови комисије су се афирмативно изразили о досадашњим резултатима рада.
7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ⁷
/

⁶ Интервију са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервију подразумјева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервију у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервијуа.)

⁷ Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ		
Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.		
Први кандидат ИВАНА ЦЕРОВИЋ		
Минимални услови за избор у звање ⁸	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Навести списак минимално прописаних услова</i>		
1. Завршен други циклус студија са најнижом просјечном оцјеном и на првом и на другом циклусу студија 8,0 или 3,5.	испуњава	Диплома магистра уметности; други циклус студија завршен са просјечном оцјеном 9,8 а просјечна оцјена на основим студијама је 8,63.
2. Проведен један изборни период у звању асистента	испуњава	У звању асистента од 27.9.2013. до 27.9.2017.
3. Јавно представљене облике умјетничког стваралаштва	испуњава	Кандидат се више пута јавно представио као музички извођач (у оквиру вокалног ансамбла)
Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)		
Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...		
<p>1. <i>Приказ хармонског језика Војина Комадине у структури Опела Јасеновачког</i>. Рад је објављен у Зборнику радова са конференције М:инистар (електронско издање ISBN 978-99955-634-6-2) у Источном Сарајеву, 2015. године.</p> <p>2. <i>Осврт на форму руковети у дјелима Војина Комадине</i>. Рад је објављен 2015. у умјетничко-научно-стручном часопису Факултета уметности у Нишу <i>Artefact</i> (Artefact br. 1 2015, ISSN 2406-3150).</p> <p>3. На симпозијуму <i>Војин Комадина: 20 година од смрти</i> који је одржан на Музичкој академији у Сарајеву, 9. фебруара 2017. године, Ивана Церовић је изложила рад на тему <i>Хорска музика Војина Комадине – прилог систематизацији опуса</i>. Рад је у припреми за штампу а биће објављен у часопису за музичку културу <i>Музика</i>.</p> <p>4. мр Александра Мијановић и мр Ивана Церовић, урадиле су публикацију под називом <i>Каталог легата Властимира Перичића на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву</i> која је у припреми за штампу. Рецензент публикације је музиколог др Соња Маринковић, ред. проф. на ФМУ у Београду. О значају и квалитету ове публикације довољно говоре њене ријечи у рецензији рада:</p>		

⁸ У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

“Ауторке, мр Александра Мијановић и мр Ивана Церовић су **темељно, савесно и зналачки** приступиле одговорном задатку у складу са европским стандардима обраде овог типа грађе [...] Припремљен је именовани регистар легата и приложен је списак коришћене литературе који сведочи о **студиозном и савесном** процесу припреме и провере свих података [...] Легат Властимира Перичића, **изванредна вредност библиотеке** Музичке академије у Источном Сарајеву, овом публикацијом добија **достојну обраду** и стога је са задовољством најтоплије препоручујем за публикавање“.

Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)

/

Сагледавајући рад кандидата мр Иване Церовић у протеклом изборном периоду, може се уочити да се он успјешно реализује кроз научно-истраживачку, умјетничку и педагошку дјелатност.

У оквиру научно-истраживачке дјелатности, кандидат мр Ивана Церовић написала је четири рада (три ауторска и један коауторски) од којих су два објављена у зборницима радова (2015 и 2016) а два су у припреми за штампу.

Умјетничку дјелатност мр Ивана Церовић остварила је као члан вокално-инструменталног ансамбла *Ихос* кроз више запажених наступа у оквиру различитих пројеката.

Педагошке квалитете кандидата мр Иване Церовић и њену професионалну оријентисаност према научно-истраживачком и образовном академском процесу потврђује њен систематичан, посвећен, одговоран и у спјешан рад са студентима.

Кандидат мр Иване Церовић у знатној мјери прамашује очекиване минималне услове за избор у звање вишег асистента прописане Законом о високом образовању, Статутом Универзитета и Правилником о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву.

У складу са тим, Комисија **једногласно** и са задовољством предлаже да се кандидат мр Ивана Церовић, асистент на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву изабере у звање **вишег асистента** за ужу област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва) и ужу област образовања Теоријско-умјетничка област (предмети: Хармонија са хармонском анализом и Анализа музичког дјела).

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну/умјетничку и образовну област за коју се кандидат предлаже) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурсу, комисија мора дати образложење о разлозима доношења своје одлуке, конкретно и јасно.

Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е :

1. мр Валентина Дутина, ред. проф., предсједник

2. мр Зоран Комадина, ванр. проф., члан

3. др ум. Милорад Маринковић, доцент, члан

IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини сасатвни дио овог извјештаја комисије.

Ч Л А Н К О М И С И Ј Е :

1. _____

Мјесто: _____

Датум: _____