



**УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ**  
**UNIVERSITY OF EAST SARAJEVO**

Вука Караџића бр. 30 71123 Источно Сарајево, Република Српска, БиХ  
30 Vuka Karadzica St. 71123 Istocno Sarajevo, Republic of Srpska, BiH  
ЈИБ: 4400592530000; ПДВ број: 400592530000  
телефон/phone: +387 57 320 330; 320-150; 340 464 факс/fax: +387 57 320 330  
email: [univerzitet@ues.rs.ba](mailto:univerzitet@ues.rs.ba) <http://www.ues.rs.ba>

На основу чл. 64. ст. 2. тач. в) Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ број: 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15 и 90/16) и чл. 34. и 152. ст. 12. Статута Универзитета у Источно Сарајево, Сенат Универзитета на XXVII сјединици одржаној дана 23.03.2017. године, донио је

**П Р А В И Л Н И К**

**о измени Правилника о поступку и условима избора  
академског особља Универзитета у Источно Сарајево**

**Члан 1.**

У Правилнику о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источно Сарајево број: 01-С-129-VIII/12 од 18.04.2012. године, број: 01-С-45-XXVI/14 од 19.02.2014. године, број: 01-С-92-XXVII/14 од 27.03.2014. године, 01-С-78-1-XXXVIII/15 од 26.03.2015. године и 01-С-560-1-XVIII/16 од 29.09.2016. године у Прилогу бр. 1 образац „Извјештај Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање“ замјењује се новим образцем: „Извјештај Комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање“ и исти је саставни дио овог Правилника.

**Члан 2.**

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на web страници Универзитета.

**Број: 01-С-150-1-XXVII/17**  
**Датум: 23.03.2017. године**

**ПРЕДСЈЕДАВАЈУЋИ СЕНАТА**  
**Р Е К Т О Р**

**Проф.др Радослав Грујић**

## НАСТАВНО–УМЈЕТНИЧКОМ ВИЈЕЋУ МУЗИЧКЕ АКАДЕМИЈЕ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ

**Предмет:** Извјештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у академско звање вишег асистента, ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), ужа образовна област Теоријско-умјетничка (предмети: Контрапункт и Аранжирање)

Одлуком Наставно-научног/умјетничког вијећа музичке академије у Источном сарајеву, Универзитета у Источном Сарајеву, број ННВ: 615/17 од 15.06.2017., именовани смо у Комисију за разматрање конкурсног материјала и писање извјештаја по конкурс, објављеном у дневном листу “Глас Српске“ од 24. маја 2017. године, за избор у академско звање **вишег асистента**, ужа научна/умјетничка област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва) (ужа образовна област Теоријско-умјетничка предмети: Контрапункт и Аранжирање)

### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав комисије<sup>1</sup> са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назив научне области, научног поља и уже научне/умјетничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

1. **мр Зоран Комадина**, ванредни професор, предсједник

Научна област: Умјетност-Хуманистичке науке

Научно поље: Музичка умјетност

Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва)

Датум избора у звање: 06.10.2011.

Универзитет у Источном Сарајеву

факултет/академија: Музичка академија

2. **мр Дражан Косорић**, ванредни професор, члан

Научна област: Умјетност-Хуманистичке науке

Научно поље: Музичка умјетност

Ужа научна/умјетничка област: Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва)

Датум избора у звање: 18.05.2017.

Универзитет у Источном Сарајеву

факултет/академија: Музичка академија

3. др ум. **Милорад Маринковић**, доцент, члан

Научна област: Умјетност-Хуманистичке науке

Научно поље: Музичка умјетност

Ужа научна/умјетничка област: Композиција/Музичка теорија

Датум избора у звање: 19.11.2012.

Универзитет у Крагујевцу

факултет/академија: Филолошко-уметнички факултет

<sup>1</sup> Комисија се састоји од најмање три наставника из научног поља, од којих је најмање један из уже научне/умјетничке за коју се бира кандидат. Најмање један члан комисије не може бити у радном односу на Универзитету у Источном Сарајеву, односно мора бити у радном односу на другој високошколској установи. Чланови комисије морају бити у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира и не могу бити у сродству са кандидатом.

На претходно наведени конкурс пријавио се 1 кандидат:

1. Пеђа Харт

На основу прегледа конкурсне документације, а поштујући прописане чланове<sup>2</sup> 77., 78. и 87. Закона о високом образовању („Службени гласник Републике Српске“ бр. 73/10, 104/11, 84/12, 108/13, 44/15, 90/16), чланове 148. и 149. Статута Универзитета у Источном Сарајеву и чланове 5., 6., 37., 38. и 39<sup>3</sup>. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву, Комисија за писање извјештаја о пријављеним кандидатаима за изборе у звања, Наставно-научном/умјетничком вијећу Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву и Сенату Универзитета у Источном Сарајеву подноси слиједећи извјештај на даље одлучивање:

## ИЗВЈЕШТАЈ

### КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

<b>I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ</b>
<b>Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке</b>
<b>Наставно - умјетничко вијеће Музичке академије, одлука од 15.06.2017. под бројем 615/17.</b>
<b>Дневни лист, датум објаве конкурса</b>
Глас Српске, 24. мај 2017.
<b>Број кандидата који се бира</b>
<b>1</b>
<b>Звање и назив уже научне/умјетничке области, уже образовне области за коју је конкурс расписан, списак предмета</b>
Виши асистент, уже умјетничка област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), уже образовна област Теоријско-умјетничка (предмети: Контрапункт и Аранжирање)
<b>Број пријављених кандидата</b>
<b>1</b>

<b>II ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА</b>
<b>ПРВИ КАНДИДАТ</b>
<b>1. ОСНОВНИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ</b>

<sup>2</sup> У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 77. или 78. или 87.

<sup>3</sup> У зависности од звања у које се кандидат бира, наводи се члан 37. или 38. или 39.

Име (име једног родитеља) и презиме
Пеђа (Божо) Харт
Датум и мјесто рођења
17.7.1986. Сарајево
Установе у којима је кандидат био запослен
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву
Звања/радна мјеста
Асистент
Научна област
Ужа умјетничка област Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), ужа образовна област Теоријско-умјетничка (предмети: Контрапункт и Аранжирање)
Чланство у научним и стручним организацијама или удружењима
Члан удружења за његовање академске музике Звук.
<b>2. СТРУЧНА БИОГРАФИЈА, ДИПЛОМЕ И ЗВАЊА</b>
<b>Основне студије/студије првог циклуса</b>
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2006-2011
Назив студијског програма, излазног модула
Музичко-теоријско-педагошки, Одсјек за музичку педагогију, Дипломирани музички педагог
Просјечна оцјена током студија <sup>4</sup> , стечени академски назив
8,2, Дипломирани музички педагог
<b>Постдипломске студије/студије другог циклуса</b>
Назив институције, година уписа и завршетка
Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, 2011-2013
Назив студијског програма, излазног модула
Музичко-теоријско-педагошки, Одсјек за музичку педагогију,
Просјечна оцјена током студија, стечени академски назив
8,83, Магистар музичке педагогогије и теорије
Наслов магистарског/мастер рада
<i>Карактеристике музичког језика Марка Тајчевића са аспекта надоградње Мокрањчевог хорског стила у хорском циклусу Четири духовна стиха и Литургији Св. Јована Златоустог</i>
Ужа научна/умјетничка област
Умјетност (стваралаштво – сви облици стваралаштва), ужа образовна област Теоријско-умјетничка (предмет: Хармонија са хармонском анализом)
<b>Докторат/студије трећег циклуса</b>
Назив институције, година уписа и завршетка (датум пријаве и одбране дисертације)
Наслов докторске дисертације
Ужа научна област

<sup>4</sup> Просјечна оцјена током основних студија и студија првог и другог циклуса наводи се за кандидате који се бирају у звање асистента и вишег асистента.

<b>Претходни избори у звања (институција, звање и период)</b>
1. Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, асистент (од 27.9.2013. до 27.9.2017)
<b>3. НАУЧНА/УМЈЕТНИЧКА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА</b>
<b>Радови прије првог и/или посљедњег избора/реизбора</b>
<p>Научна дјелатност:</p> <p>Умјетничка дјелатност:</p> <p>Остварио је концерте и наступе као музички извођач у области различитих музичких жанрова у више ансамбала (као вокал, на гитари, тамбури и на ударалкама) у вокалном ансамблу „Ихос“, те у камерном ансамблу „Ехо“. Сарађивао је са етно-групом „Русалке“ (ударалке). Био је члан „Камерног Хора“ одсјека за црквену музику и појање на музичкој академији у периоду од 2006 – 2012. године. Компонувао је музику за више позоришних представа за дјецу и одрасле, сценских приказа, документарних и анимираних филмова, вечери поезије, као и самосталне композиције и аранжмане, сарађујући на тај начин са многим истакнутим именима из поменутих области. Остварио је и неколико награда и признања за ауторску музику на музичким и позоришним фестивалима у земљи и иностранству. Такође, посједује низ јавних наступа и студијских снимања у области жанрова забавне, популарне, дјечије и умјетничке музике.</p>
<b>Радови послје посљедњег избора/реизбора<sup>5</sup></b>
<p><b>Научна дјелатност:</b></p> <p>Утицај различитих музичких традиција на духовно стваралаштво Марка Тајчевића. Рад објављен у Зборнику радова са конференције (електронско издање ISBN 978-99955-634-6-2) у Источном Сарајеву, 2015. године.</p> <p><b>Умјетничка дјелатност:</b></p> <p>Наступао је са ансамблом ”Ихос” и ”Русалке”, сарађивао са тријом ”Еудијатес” (аранжмани и ударалке) и са етно-групом ”Кимвал” из Фоче. Са јерејом Видаком Вујадиновићем основао је музички састав ”Катера” који кроз оригиналне стилске аранжмане изводи музику народа БиХ и своју ауторску музику у том духу. Активан је и као композитор али у посљедње вријеме најчешће пише аранжмане за различите камерне ансамбле који махом дјелују на Музичкој академији УИС.</p> <p><b>Концертне активности и наступи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 21.4.2014, Васкршњи концерт (вокална групе ”Русалке” и наставници и студенти Музичке академије у Источном Сарајеву – умјетнички руководилац Валентина Дутина), Дом војске у Сарајеву у организацији Српског просветног и културног друштва Просвјета из Сарајева;</li> </ul>

<sup>5</sup> Навести кратак приказ радова и књига (научних књига, монографија или универзитетских уџбеника) релевантних за избор кандидата у академско звање.

- 17.3.2014, умјетничка пратња (гитара) на промоцији књиге "Моме дјетету", Милице Лазић Бошковић, у Културном Центру Источно Ново Сарајево;
- 5.7.2014, порта Братуначке цркве; учешће ансамбла Ихос, умјетнички руководилац мр Валентина Дутина, наступ на свечаној академији поводом обиљежавања ратних страдања цивила у општини Братунац;
- 30.4.2015, Велика сала Електротехничког факултета Универзитета у Источном Сарајеву, наступ (ударалке) са тријом "Еудијатес" на Церемонији отварања 6. Интернационалног фестивала хармонике «АКОРДЕОН АРТ»;
- 7.5.2015, Сала Камерног театра 55, Сарајево, наступ (дуо, гитара – Пеђа Харт; виолина – Небојша Тимотић) на промоцији књиге "Моме дјетету II", Милице Лазић Бошковић;
- 8.5.2015, Сала Културног центра Источно Ново Сарајево, промоција књиге "Убили су Годоа из засједе", Срђана Мршића, музичка пратња (дуо, гитара – Пеђа Харт; виолина – Небојша Тимотић);
- 23.5.2016. - Наступ ансамбла "Ихос" на свечаном отварању II Међународне конференције српске православне омладине "Само слога Србина спасава" у организацији Српске православне црквене општине которачке у Добрињи;
- 8.6.2016. – Наступ ансамбла "Ихос" на свечаној академији поводом прославе крсне славе општине Источно Ново Сарајево – Спасовдана, Сала Културног центра Источно Ново Сарајево;
- 11.6.2016. - наступ ансамбла "Ихос" на свечаном програму поводом манифестације четвртх дана чипкарства у организацији удруге "Стећак", Самостан Кармел св. Илије, Бушко Блато;
- 18.6.2016. – наступ ансамбла "Ихос" на свечаној академији поводом манифестације "ДУХОВСКЕ СВЕЧАНОСТИ" у организацији Српске православне црквене општине которачке у Добрињи, Храм св. Василија Острошког;
- 28.6.2016. – гостовање (гитарска пратња) на наступу етно групе "Кимвал" из Фоче на централној пјесничкој манифестацији "Видовдански пјеснички сусрети", духовни центар "Романијске Лазарице", Соколац;
- 17.7.2016. – музички састав "Катера" који дјелује при Храму св. Василија Острошког, Источна Илица, састављен од генерација тренутних и дипломираних студената Музичке академије, одржао је свој први јавни наступ испред храма Светог Саве у Блажују.
- 1.8.2016. – порта цркве на Борикама – наступ музичког састава "Катера" поводом "Илинданских свечаности" у организацији општине Рогатица;
- 12.8.2016. – наступ МС "Катера" поводом храмовне славе Свете Ангелине Српске у Тилави (Источно Ново Сарајево);
- 13.8.2016. – порта православног храма у Хаџићима – наступ МС "Катера" поводом прославе осамдесет година од изградње храма.
- 29.8.2016. – наступ МС "Катера" приликом освећења темеља Цркве Нерукотвореног Образа Христовог, испред новосазиданог храма на Кули (Источна Илица);
- 15.9.2016. – културни центар Рогатица – наступ МС "Катера" поводом обиљежавања тридесет година карате клуба Рогатица;
- Наступ МС "Катера" у КЦ Источно Ново Сарајево на промоцији књиге Горана Врачара "Исповест лудака", 30.11.2016;

- Наступ МС "Катера" у КЦ Источно Ново Сарајево на промоцији књиге Жељка Пржуља "Владика, слава му и милост", 10.12.2016. у 17.00 ч.;
- Наступ МС "Катера" у Културном центру у Фочи на концерту за чланове удружења омладине са потешкоћама у развоју "Трачак наде" 3.12.2016. у 19.00 ч.;
- Наступ МС "Катера" на Светосавској свечаности у Милићима, КЦ "Дом рудара", 27.1.2017.;
- Наступ МС "Катера" поводом свечаног обиљежавања славе Храма Св. Василија Острошког на платоу истоименог Храма у Источном Сарајеву 12.5.2017. у 11.00 ч.;
- Наступ МС "Катера" поводом славе храма и општине Фоча – Пренос моштију Св. Николаја Мирликијског, у сали позоришта у Фочи, 21.5.2017 у 19.00 ч.;
- Наступ МС "Катера" поводом свечаног обиљежавања дана општине Источно Ново Сарајево у сали КЦ И. Н. Сарајево 24.5.2017. у 20.00 ч.;
- Наступ МС "Катера" на свечаном обиљежавању 25 година од оснивања Сарајевско-романијског корпуса војне полиције одржан у КЦ Источно Ново Сарајево, 28.5.2017 у 11.30 ч.
- Наступ МС "Катера" на свечаном отварању првог сајма вина и гастрономије на платоу комплекса Кула, Источно Сарајево у 12.00 ч.
- Концерт "У сусрет Божићу" – Вокални ансамбл Ихос – умјетнички руководилац Валентина Дутина – Културни центар Источно Ново Сарајево, 24. 12. 2015 у 19.30 часова.
- Божићни концерт музичког састава "Катера" у Вогошћи, КСЦ Вогошћа, 5.1.2017. у 18.00 ч. (јавно емитован на РТВ Вогошћа)
- **Композиције и аранжмани:**
- Музика за позоришну представу "Птице без граница", *Мостарски театар младих*, 2014;
- Музика за форум представу и документарни филм "Батина није изашла из раја", Форум театар, Источно Сарајево 2014;
- "Засп'о Јанко", ауторска обрада традиционалне пјесме за глас, виолину, хармонику и клавир, 2015;
- "Три паралитургијске пјесме" (за камерни оркестар и солисте), 2016;
- "Пипи на Лут фесту" (музика за дјецу), званична пјесма 17. ЛУТ ФЕСТ-а, пјесма настала поводом седамдесетог рођендана lika Пипи дуга чарапа - текст: Тоде Николетић; композитор: Пеђа Харт, 2016;
- Аранжман композиције "Пуста земља" композитора Дражана Косорића, за клавир, хармонику и виолину, 2016. и транскрипција за Виолину и клавир 2017.;
- "Вест" пјесма за глас и ансамбл руских народних инструмената – текст: ј. Данило Дангубић, мелодија: ј. Видак Вујадиновић, аранжман: Пеђа Харт;
- "Савка Чемецинка", севдалинка – текст: Жељко Пржуљ, мелодија: ј. Видак Вујадиновић, хармонизација и аранжман: Пеђа Харт;
- Аранжман композиције "Откровење" С. И. Воитенка (ориг. за хармонику), за хармонику и гудачки оркестар.
- **Јавна извођења дијела:**
- 19.1.2014, СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Екуменски концерт хришћана Сарајева, Катедрала Срца Исусова, Сарајево – П. Харт:

- Тропар Св. Петру Сарајевском (карловачки напјев, гл.8);
- 8.3.2014. у 12.30 премијера позоришне представе "Ptice bez granica" и прва реприза истог дана у 14.00h, *Mostarski teatar Mladih*
  - 9.4.2014. У 10.00h изведена представа "Ptice bez granica" у Културном центру у Тивту;
  - 10.4.2014. у три термина 10.00, 11.15, 13.00h изведена представа "Ptice bez granica" у КИЦ "Будо Томовић" у Подгорици;
  - 27.04. 2014, СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић „Васкршњи хуманитарни концерт“, црква Светог Василија Острошког, Источно Сарајево - : Сергеј Васиљевич Рахмањинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);
  - 06.05.2014, СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, „Васкршњи концерт“ у цркви Светог Анте, Сарајево - П. Харт: Тропар Св. Петру Сарајевском (карловачки напјев, гл.8);
  - 06.05.2014, СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, „Васкршњи концерт“ у цркви Светог Анте, Сарајево - Сергеј Васиљевич Рахмањинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);
  - 11.05.2014, СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Наступ на такмичењу хорова, Музичке мајске свечаности, Бијељина, освојена златна медаља у категорији А мјешовитих хорова - Сергеј Васиљевич Рахмањинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);
  - 28.5.2014, "Еудијатес трио", Културни Центар Источно Ново Сарајево, поводом Славе и Дана Општине Источно Ново Сарајево - насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);
  - 14.07.2014, СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Наступ на отварању Православног омладинског центра, црква Светог Василија Острошког, Источно Сарајево – П. Харт: Тропар Св. Петру Сарајевском (карловачки напјев, гл.8);
  - 7.10.2014. у 10.00h премијерно изведена форум представа "Батина није изашла из раја", Културни центар Источно Ново Сарајево;
  - 19.10.2014. у 11.00h "Ptice bez granica" *Pozorište lutaka Mostar*;
  - 25.10.2014, СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Наступ на „Другом хорском фестивалу“, Прибој, Србија - Сергеј Васиљевич Рахмањинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);
  - 10.12.2014. изведена пјесма из представе "Батина није изашла из раја", у оквиру 13. Међународног фестивала поезије за дјецу у Источном Сарајеву;
  - 2.6.2014, хуманитарни концерт "Еудијатес трија", Културни центар Источно Ново Сарајево - насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);
  - 22.6.1014, Концерт "Еудијатес трија", Фрањевачки самостан, Хвар - насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);
  - 2.12.2014. "Еудијатес трио", отварање фестивала Малих сцена и монодрама Српске, Културни центар Источно Ново Сарајево - Насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);
  - 3.12.2014, Хуманитарни концерт за дјецу са посебним потребама, мини перформанс "Еудијатес трија", Културни центар Фоча - насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);



- 05.12.2014. СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Међурелигијски концерт, Жепче - Сергеј Васиљевич Рахмањинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);
- 5.1.2015, "Еудијатес трио", Божићни концерт, Народно позориште Сарајево, у организацији СПКД Просвјета Сарајево – Пеђа Харт: "Засп'о Јанко".
- 21.1.2015, СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Концерт у цркви Благовјештења Пресвете Богородице, Дубровник, Хрватска - Сергеј Васиљевич Рахмањинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);
- 24.1.2015, СПД "Слога" Сарајево, диригент: Стефан Мојсиловић, Екуменски концерт хришћана Сарајева, Катедрала Срца Исусова, Сарајево - Сергеј Васиљевич Рахмањинов „Оче наш“ (аранжман П. Харт);
- 26.3.2015, 19ч, СПД "Слога" Сарајево, "Дани кршћанске културе", црква Благовјештења Пресвете Богородице, Дубровник (извођење аранжмана);
- 19.4.2015, 18ч, наступ СПД "Слога" Сарајево на хуманитарном концерту "Да васкрсне добро у нама", Културни центар Источно Ново Сарајево (извођење аранжмана);
- 30.4. 2015, наступ "Еудијатес трија", Велика сала Електротехничког факултета Универзитета у Источном Сарајеву, Церемонија отварања 6. Интернационалног фестивала хармонике «АКОРДЕОН АРТ» - насловна музичка тема из ТВ серије "Отписани" Миливоја Марковића (аранжман: Пеђа Харт);
- 12.5.2015, наступ СПД "Слога" Сарајево на свечаној академији поводом славе Богословског факултета у Фочи. (извођење аранжмана);
- 15.5.2015, 19 ч. – СПД "Слога" Сарајево - наступ на "Концерту духовне музике" у Међународном центру за дјецу и омладину Ново Сарајево (извођење аранжмана);
- 17.6.2015, 19 ч. – концерт СПД "Слога" Сарајево у склопу Прве међународне конференције српске православне омладине, под називом „Само слога Србина спасава“, храм Светог Василија Острошког, Источно Сарајево (извођење аранжмана);
- 28.3.2016. – у сали Музичке академије УИС у оквиру концерта ученика средње музичке школе Средњошколског центра И. Илића премијерно изведена "Токата" (за четири руке), композитор П. Харт, у извођењу клавијеског дуа, ученица Тамаре Печенице и Бранке Дракул, класа: Јелена Челица и Свјетлана Максимовић
- 3.4.2016. – на међународном фестивалу такмичарског карактера ФЕСТИВАЛ СЛОВЕНСКЕ МУЗИКЕ у Београду, у категорији камерна музика – средња музичка школа, клавијески дуо Тамара Печеница и Бранка Дракул, као композицију домаћег (БиХ) аутора извеле композицију "Токата" (за четири руке), композитор Пеђа Харт, освојивши при том прву награду;
- 23.4.2016. – изведена композиција "Пуста земаља" композитора Дражана Косорића у аранжману Пеђе Харта а у извођењу трија "Trio Eudiates" (Вања Даниловић – Хармоника, Николина Чоловић – Виолина, Сара Мичић – Клавијер) под менторством Слађане Ковач, на VIII Интернационалном такмичењу DONNE IN MUSICA 2016 у Крагујевцу, на коме је "Trio Eudiates" освојио прву награду у категорији камерне музике;
- 4.5.2016. – К.Ц. Пале, у оквиру концерта ученика средње музичке школе

Средњошколског центра И. Илића изведена "Токата" (за четири руке), у извођењу ученица Т. Печенице и Б. Дракул;

- 16.5.2016. – Промоција пјесме за дјецу "Пипи на Лут фесту", на свечаном отварању 17. ЛУТ ФЕСТ-а, КЦ Источно Ново Сарајево;
- 23.5.2016. – Ансамбл "Ихос" на наступу у оквиру манифестације свечаног отварања II Међународне конференције српске православне омладине "Само слога Србина спасава" извео аранжман паралитургијске пјесме "Везак је везла Дјева Марија" који је приредио Пеђа Харт;
- 11.6.2016. – Извођење аранжмана "Везак је везла Дјева Марија" – ансамбл "Ихос" – Четврти дани чипкарства, Кармел св. Илије, Бушко Блато;
- 18.6.2016 – Извођење аранжмана "Везак је везла Дјева Марија" ансамбл "Ихос" – Духовске свечаности, порта Храма св. Василија Острошког, Источна Илића;
- 26.5.2016. – К.Ц. Источно Ново Сарајево, у оквиру манифестације "Дани ученичког стваралаштва" изведена "Токата" (за четири руке), у извођењу ученица Т. Печенице и Б. Дракул;
- 13.8.2016. – На наступу у порти цркве у Хацићима поводом осамдесет година од њене изградње премијерно изведена пјесма "Вест", у прилагођеном аранжману за глас уз пратњу гитаре и извођењу јереја Видака Вујадиновића (глас) и Пеђе Харта (гитара).
- Премијерно изведена ауторска севдалинка "Савка Чемецинка" на промоцији књиге Жељка Пржуља "Владика, слава му и милост", у КЦ Источно Ново Сарајево 10.12.2016. у 17.00 ч.;
- Аранжман композиције "Откровење" С. И. Воитенка (ориг. за хармонику), за хармонику и гудачки оркестар извели су Стефан Ћеха – хармоника и гудачи Симфонијског оркестра Мостар, 15.5.2017. у 20 ч. На отвореној сцени ХДХС Косача, Мостар
- Премијера *Сонате* за клавир, на цјеловечерњем концерту квинтета хармоника *ACCORDEUS* у извођењу госта концерта пијанисткиње Соње Радојковић у сали Бошњачког института у Сарајеву 3.3.2017. са почетком у 19.00
- Изведена *Соната* за клавир, на цјеловечерњем концерту квинтета хармоника *ACCORDEUS* у извођењу госта концерта пијанисткиње Соње Радојковић у Установи културе "Пароброд" у Београду, 13.5.2017. са почетком у 20.00 ч.

#### Гостовања у ТВ емисијама:

- 11.1.2017 – репортажа о музичком саставу "Катера" за Божићни програм на ТВ БН;
- 22.2.2017 – репортажа о музици и култури сарајевских Срба за РТС (сателитски програм);

#### 4. ОБРАЗОВНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА

##### Образовна дјелатност прије првог и/или /последњег избора/реизбора

Ранија педагошка искуства стиче као професор музичке културе и руководилац школског хора у О.Ш. „Мокро“ у периоду од 2011 – 2013. Године; наставник клавира 2011 - 2012. године у Ш.З.О.М.О. Источно Ново Сарајево; као професор музичке културе у Средњошколском центру Пале 2013. Године; те као оснивач и руководиоц музичке радионице (хора и дјечијег оркестра) при „Дјечијем одјељењу Матичне библиотеке“ у Источном Сарајеву у периоду од 2010 – 2012. Године, са чијим

полазницима је учествовао на многобројним градским манифестацијама.
<b>Образовна дјелатност послје последњег избора/реизбора</b>
Од 2013. Године је запослен на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву као асистент на предметима Контрапункт, Аранжирање, Музички облици и Вокална литература, а по потреби је асистирао и на предметима Свирање хорских партитура, Хор, Анализа музичког дјела и Анализа црквене хорске музике.
<b>5. СТРУЧНА ДЈЕЛАТНОСТ КАНДИДАТА</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Члан жирија на 15. Међународном фестивалу луткарских позоришта за дјецу <i>ЛУТФЕСТ</i> Источно Сарајево, мај 2014;</li> <li>- Члан организационог одбора на 5. Интернационалном фестивалу хармонике "АКОРДЕОН АРТ", април-мај 2014;</li> <li>- Члан организационог одбора Научно-стручне конференције М- INISTAR.</li> <li>- Члан организационог одбора на 6. Интернационалном фестивалу хармонике "АКОРДЕОН АРТ", 2015;</li> <li>- Члан жирија на 16. Међународном фестивалу луткарских позоришта за дјецу <i>ЛУТФЕСТ</i> Источно Сарајево 2015;</li> <li>- Члан жирија на 17. Међународном фестивалу луткарских позоришта за дјецу <i>ЛУТФЕСТ</i> Источно Сарајево, мај 2016;</li> <li>- Члан организационог одбора на 7. Интернационалном фестивалу хармонике "АКОРДЕОН АРТ", јуни 2016;</li> <li>- Члан организационог одбора на 8. Интернационалном фестивалу хармонике "АКОРДЕОН АРТ", јуни 2017</li> <li>- Потпредседник је Удружења за његовање академске музике "Нови звук".</li> <li>- Од 2003. године је сарадник и члан удружења „Форум Театар“ из Источног Сарајева.</li> </ul>

<b>6. РЕЗУЛТАТ ИНТЕРВЈУА СА КАНДИДАТИМА<sup>6</sup></b>
Разговор са кандидатом мр Пеђом Хартом, асистентом на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву вођен је 26.06.2017. године у просторијама Музичке академије. Увидом у документацију и кроз разговор су сагледани досадашњи резултати у педагошком, умјетничком и теоријском раду кандидата. Чланови комисије су се похвално изразили о умјетничком раду као и резултатима који су остварени у раду са студентима.
<b>7. ИНФОРМАЦИЈА О ОДРЖАНОМ ПРЕДАВАЊУ ИЗ НАСТАВНОГ ПРЕДМЕТА КОЈИ ПРИПАДА УЖОЈ НАУЧНОЈ/УМЈЕТНИЧКОЈ ОБЛАСТИ</b>

<sup>6</sup> Интервију са кандидатима за изборе у академска звања обавља се у складу са чланом 4а. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву (Интервију подразумјева непосредан усмени разговор који комисија обавља са кандидатима у просторијама факултета/академије. Кандидатима се путем поште доставља позив за интервију у коме се наводи датум, вријеме и мјесто одржавања интервијуа.)

**ЗА КОЈУ ЈЕ КАНДИДАТ КОНКУРИСАО, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 93. ЗАКОНА О ВИСОКОМ ОБРАЗОВАЊУ<sup>7</sup>**

**III ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

Експлицитно навести у табели у наставку да ли сваки кандидат испуњава услове за избор у звање или их не испуњава.

**Први кандидат**

Минимални услови за избор у звање <sup>8</sup>	испуњава/не испуњава	Навести резултате рада (уколико испуњава)
<i>Завршен други циклус студија са најнижом просјечном оцјеном и на првом и на другом циклусу студија 8,0 или 3,5.</i>	<b>испуњава</b>	Завршен други циклус студија са просјечном оцјеном 8,83 и просјечном оцјеном на основним студијама 8,2.
<i>Проведен један изборни период у звању асистента</i>	<b>испуњава</b>	У звању асистента од 27.9.2013. до 27.9.2017.
Јавно представљене облике умјетничког стваралаштва	<b>испуњава</b>	Кандидат се више пута јавно представио као композитор, аранжер и музички извођач

**Додатно остварени резултати рада (осим минимално прописаних)**

Навести преостале публиковане радове, пројекте, менторства, ...

Пеђа Харт је аутор музике за двије позоришне представе: "Птице без граница" у извођењу *Мостарског театра младих* и "Батина није изашла из раја" коју је извео Форум театар из Источног Сарајева. Композиције *Соната за клавир* и *Токата* су изведене више пута на различитим сценама. Аутор је и више аранжмана за различите инструменталне и вокално инструменталне саставе. Као извођач (гитара, ударалке и глас) учествовао је велики број пута (двадесет и осам) на различитим концертима, фестивалима и другим манифестацијама. На овим наступима су често извођене композиције за које је аранжмане урадио Пеђа Харт. Аранжмани композиција које је урадио кандидат су изведени више од четрдесет пута у протеклом изборном периоду. Ови подаци указују да је кандидат Пеђа Харт веома активно присутан на културној и умјетничкој сцени у Републици Срској и Босни и Херцеговини. На стручно научној конференцији МИНИСТАР кандидат је излагао рад *Утицај различитих музичких традиција на духовно стваралаштво Марка Тајчевића* који је и објављен у тематском зборнику. Кандидат је у протеклом периоду изводио и наставу (вјежбе) из порених предмета са завидним успјехом и добрим резултатима рада са студентима.

**Други кандидат и сваки наредни уколико их има (све поновљено као за првог)**

<sup>7</sup> Кандидат за избор у наставно-научно звање, који раније није изводио наставу у високошколским установама, дужан је да пред комисијом коју формира вијеће организационе јединице, одржи предавање из наставног предмета уже научне/умјетничке области за коју је конкурисао.

<sup>8</sup> У зависности у које се звање бира кандидат, навести минимално прописане услове на основу члана 77., 78. и 87. Закона о високом образовању односно на основу члана 37., 38. и 39. Правилника о поступку и условима избора академског особља Универзитета у Источном Сарајеву

Приједлог кандидата за избор у академско звање (навести звање, ужу научну/умјетничку и образовну област за коју се кандидат предлаже) са образложењем приједлога комисије. Уколико један или више кандидата задовољавају услове за избор у звање према конкурс, комисија мора дати образложење о разлозима доношења своје одлуке, конкретно и јасно.

Пријављени кандидат испуњава све законом, статутом и правилником предвиђене услове за избор у звање вишег асистента и у много чему их премашује. Остварио је вриједне резултате у научном, педагошком и прије свега умјетничком раду који указују на способности које се код кандидата развијају у правом смијеру.

Комисија једногласно предлаже да се кандидат Пеђа Харт, асистент на Музичкој академији Универзитета у источном Сарајеву изабере у звање вишег асистента за ужу област Умјетност (стваралаштво - сви облици стваралаштва) и ужу област образовања Теоријско-умјетничка област (предмети: Контрапункт и Аранжирање).

### Ч Л А Н О В И К О М И С И Ј Е:

1. мр Зоран Комадина, ванредни професор, предсједник \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_;
2. мр Дражан Косорић, ванредни професор, члан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_;
3. др ум. Милорад Маринковић, доцент, члан \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_;

### IV ИЗДВОЈЕНО ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ

Уколико неко од чланова комисије није сагласан са приједлогом о избору дужан је своје издвојено мишљење доставити у писаном облику који чини сасатвни дио овог извјештаја комисије.

### Ч Л А Н К О М И С И Ј Е:

1. \_\_\_\_\_

Мјесто: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_